

F 945

Gentilles Madrilènes

BOLÉRO

Crée par **JUANA**
à l'Eldorado



Piano: 3^f

P.^{te} Format: 1^f

Paroles de

Musique de

L. COLONGE & E. VEZINAUD **Eug. TOURMAN**

A la Chanson Populaire, F. BIGOT, Editeur, 157, Rue du Temple, Paris.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés

GENTILLES MADRILÈNES

BOLÉRO

Créé par M^{lle} GANEZ, aux Ambassadeurs

Paroles de
L. Colonge et Vézinaud

Musique de
Eugène Tourman

Musique de
SOUS LE CIEL ANDALOUS

Tempo di Boléro.

Quand sur Madrid, la nuit rê-veu-se E-tend son voile aux doux fris-
_sons, Lors-que la gi-tane a-mou-reu-se Ré-pe-te ses fol-les chan-
_sons, Les ma-no-las, douces fil-let-tes, S'en vont a-vec leurs quéri-dos, En
_ _ _ _ _ rit - - - - - rit - - - - - REFRAIN^o di Bolero legg^o
fredonnant leurs bo-lé-ros Fai-re fleu-rir les a-mou-ret-tes! Ma-dri-lè-nes gen-
_til-les Fleu-ris-sez vos man-til-les Sous les verts o-ran-gers Mon-trez vos pas lé-
_gers! Vos ca-resses su-a-ves Ren-dent les cœurs escla-ves, Les amants sont ja-
_loux De vos baisers si doux! Les amants sont ja-loux De vos baisers si doux! -D.C.

2

Lorsqu'au loin monte une fanfare,
Pour la fin d'une corrida,
La mandoline et la guitare
Célèbrent la prima spada !
Que pour le prix de sa vaillance,
Le Toréador soit vainqueur
D'une sénora, dont le cœur
Frémit à l'amour qui commence.

(au refrain)

3

Oui, chantez, folles Madrilènes,
Faites briller vos yeux si doux
Aux accents de vos cantilènes,
Aux chants de vos amours jaloux !
Non ! vous n'appellez pas à l'aide
Contre qui veut vous outrager,
Mais vous avez pour vous venger
La dague en acier de Tolède.

(au refrain)

F. BIGOT, Editeur, 157, rue du Temple, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction réservés.

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS - Supplément au Catalogue

A LA CHANSON POPULAIRE

157, rue du Temple **MAISON BIGOT** rue du Temple, 157

ROMANCES ET CHANSONS NOUVELLES

Chaque Chanson ci-dessous par poste 0 fr. 30 et 1 fr. avec accompagnement de piano

ROMANCES & MÉLODIES	Auteurs	Composit.	CHANSONS, CHANSONNETTES	Auteurs	Composit.	CHANSONS, CHANSONNETTES	Auteurs	Composit.
Adieu l'amour! amour trompeur	Coleuge	Spencer	Salut aux cantinières	G. Bargas	Spencer	Mon oncle, vélo, tante, bicycl.	H. Belloche	Spencer
Anniversaire (l') du combat.	"	"	Culotte (la) du menuisier	Betrol	"	France (la) à Madagascar.	Justin	"
Deux jours de l'an	"	"	Samson.	"	"	Chemise (la) d'Estelle.	Lamy	Bouge
Fleuriettes (les) tricolores.	"	"	Toast aux trois couleurs	Coleuge	"	Pauvre (la) Angélique.	Lamy-Laurier	"
Moisson (la) des cœurs	"	"	Bal (le) des loufoques.	Damien	"	Pauvre (le) Locolique.	"	"
Mousse (le) de Russie.	"	"	Nécessaire (le) de Nini.	"	"	Pauvre (la) Veronique.	"	"
Il dort sous les bambous.	"	"	A la Française, je bois.	Boniss-41-44.	"	Femme (la) à Pamphile.	"	"
Querelles et baisers.	"	"	Assticot (l').	Duc	"	Un tour à la fête (parlé).	Mad. Més-Bot	"
Rêve (le) du héros.	"	"	Cadet-Roussel.	"	"	Fête (la) à Laripète.	Bourgeois	Lasaignes
Sous les lilas blancs.	"	"	C'est l'bon Dieu.	"	"	Fillle (la) à Laripète.	"	"
Valsez, riant desirs.	"	"	En suivant la musique (femme)	"	"	Mélanie.	Bourg, Maréchal	Morol
Fleurs (les) de l'hyménée.	"	"	— (homme)	"	"	Sérénade à Joséphine.	Bourgeois	Viollet
Folle (la) des falaises.	"	"	Fillle (la) au père Michel.	"	"	Serment d'ivrogne.	Bourg, Chèque	"
Sœur (la) hospitalière.	"	"	Infirmités (les) de ma sœur.	"	"	C'est à Mendon.	Bonnet	Dreyfus
Tombe (les) sous les fleurs.	"	"	Vivent les ouvrières!	"	"	Belle (la) charcutière.	Damien	"
Sentinelles (la) avancée.	"	"	Valse (la) des guéules.	"	"	Galant (le) tailleur.	"	"
Au pays d'amour.	"	"	Il était une rosière.	Guimbours	"	Marche (la) des poivrotas.	"	"
Baisers (les) du réveil.	"	"	Valse (la) d'Anita.	Laroche	"	Marche (la) des poivrotas.	"	"
Baisers mignons trompeurs.	"	"	Gloire à Carnot.	Laumonier	"	Ahl c'qu'il est tocard!	Lelièvre Léo	"
Dors mon amour.	"	"	Chochott's (les) de Paris.	Marchal	"	Petit's (les) femm's du quartier.	"	"
Salut, vive française.	"	"	Coreure (le) de Buffalo.	"	"	Petite (la) bicycliste.	"	"
Dans mon nid d'amour.	"	"	Dans la tann'rie.	"	"	Polka (la) des bedons.	Marchal	"
Après la bataille.	"	"	Elle a sa trompette.	"	"	Pipe en main.	"	"
Ton baiser, Carmen.	"	"	Fillle (la) à Nicolas.	"	"	Valse (la) du vin bleu.	"	"
Baisers de la folie.	"	"	Gontran et Nana (duo).	"	"	Sœur (la) à Léon.	"	"
Carmen, ma gitana.	"	"	Marche (la) des vieux garçons.	"	"	Les voyez-vous les z'Hevas.	"	"
En coiffant des myosotis.	"	"	Ouvrier (l') citoyen.	"	"	Fillle (la) à Ferdinand.	"	"
Enfant (l') espion.	"	"	Pour l'Exposition.	"	"	Chinois et japonais.	Marchal-Bonin	"
Espérance (l') des beaux jours.	"	"	Un concours de bicyclettes.	Bluff-Bonnet	"	Plante (la) des pieds.	Marchal-Petit C	"
Ferme (la) des vallons.	"	"	Petites (les) faubouriniennes.	"	"	J'peux pas faire un pas (hom.).	"	"
Fiancés (les) lorrains.	"	"	Loulou y es-tu.	"	"	— (femme)	"	"
Gondolier (le) du Rialto.	"	"	Blagues (les) à deux ronds.	"	"	Y a qu'les Bordelais.	"	"
Jour (le) de l'an de l'orphelin.	"	"	Femme (la) sans tête.	"	"	V'là les méridionaux.	Bargas	"
Lettre (la) de la bien-aimée.	"	"	Fils (le) à Dagobert.	"	"	Arrosoir (l').	Contran	"
Loin de tes yeux, prés de ton cœur.	"	"	Gendre (le) à Dagobert.	"	"	Sn' l'canal de la Villette.	Portelette	"
Marins (les) de Russie.	"	"	Mam'zelle Dagobert.	"	"	Car'net (le) d'Arton.	Boudinet	"
Mignon, sèche tes pleurs.	"	"	Marche (la) des caniques.	"	"	Polka (la) des ratichons.	Carin	"
Nectar (le) des amoureux.	"	"	L'n'peut plus.	"	"	Carnot est mort, Carnot vivra.	Chérot	"
Pour fêter la Patrie.	"	"	Marche (la) Franco-Russe.	"	"	Deux sœurs en deuil.	Decenclois	"
Retour (le) du soldat.	"	"	Clarisse, ma nourrice.	"	"	Flottez drapeaux.	"	"
Rêve (le) de l'aieule.	"	"	Brevet (le) de ma sœur.	"	"	Franchise (la) alliance.	"	"
Vous n'avez pas toujours aimé.	"	"	Marins (les) français.	"	"	Fête (la) de la paix.	Crotet	"
Fiancés (les) de Châteaudun.	"	"	Lapin (le) de Baptiste.	"	"	Revanche (la) des poivrots.	"	"
Un mari pour éternes.	"	"	En avant, jeunesse.	"	"	Fanfare (la) des loufoques.	Boniss-41-44	"
Amour (l') est caché partout.	"	"	Anc (l') à Nana.	"	"	Flirtage-polka.	Boniss	"
Valsez, billets doux.	"	"	Deuil (le) de la Patrie.	"	"	Rêve (le) d'un invalide.	"	"
Mazurka (la) des amoureux.	"	"	Enfants de la Patrie.	"	"	Fleur (la) des gigolettas.	"	"
Bouclottes et fossettes.	"	"	Espoir en la Patrie.	"	"	Pour la Française.	"	"
Amours (les) d'Andalousie.	"	"	Héritage (l') de Carnot.	"	"	Vive l'armée.	"	"
Dernier rêve, dernière fleur.	"	"	Idées (les) de Sans-Souci.	"	"	Volontaire (le).	"	"
Amour (l') captif.	"	"	Panthéon (le) républicain.	"	"	Alphabet (l') de Titi.	"	"
Amour (l') sous les lilas.	"	"	Confession (la) d'une capucine.	"	"	Capitaine (le) Piquenair.	"	"
Ferme (la) des francs-tireurs.	"	"	Gloire à notre président.	"	"	En relevant des maucuvres.	"	"
Retraite (la) des amours.	"	"	Kegrets à l'Empereur.	"	"	Fête (la) à ma piplette.	"	"
Valse (la) du bonheur.	"	"	Russie (la) à Carnot.	"	"	France (la) en deuil.	"	"
Fiancés (les) des roses.	"	"	Tombeau (le) de Carnot.	"	"	Joli (le) capucin.	"	"
Saison (la) des carresses.	"	"	Jour de l'an (le) de Jean.	"	"	Joli (le) p'tit mouton.	"	"
Valse des minois roses.	"	"	Employes (les) de commerce.	"	"	Leçon (la) de clarinette.	"	"
Marche (la) des amoureux.	"	"	Beilles (les) de nuit.	"	"	Oh! papa, oh! maman.	"	"
Petits (les) Alsaciens.	"	"	Retraite (le) des pas billeux.	"	"	Petit (le) panier de Pierrette.	"	"
Reines (les) des amours.	"	"	Mar. eillaise (la) Franco-Russe.	"	"	Régiment (le) des trognons.	"	"
Rêve (le) de la France.	"	"	A l'étape.	"	"	Sourire (le) des femmes.	"	"
Valse (la) des serments.	"	"	Ballade à la campagne.	"	"	Suiveurs (les) de Paris.	"	"
Valsez, jolis baisers.	"	"	Il a crevé son pneu.	"	"	Valse (la) des petits cochons.	"	"
Yeux (les) de nos maîtresses.	"	"	Marjolaine et Margoton.	"	"	Valse (la) des pitons rouges.	"	"
Ronde (la) des amoureux.	"	"	Modèle (le) à Taupin.	"	"	Valse (la) des vieux frères.	"	"
Ma brunette est p'tite.	"	"	N'importe quoi (duo).	"	"	Defilé (le) des régiments.	"	"
Maison (la) de Petit-bry.	"	"	Professeur (le) épatant.	"	"	Mère (la) du Mon.	"	"
Fiance (le) de Jeanne.	"	"	Papuce-polka.	"	"	Mère (la) Mitaine, papa Furet.	"	"
Hymne (l') à l'amour.	"	"	Retour (le) des fanfaristes.	"	"	Père (le) Adam.	"	"
Loin de toi, Jean Marie.	"	"	A bonne école (duo).	"	"	Petit (le) Turco.	"	"
A qui s'en va pleurer.	"	"	En tapinois avec François.	"	"	Polka (la) des corsets.	"	"
Un baiser s'oublie.	"	"	Marche (la) des cruchons.	"	"	Pompiers-échope-les-andouilles.	"	"
Prière (la) de l'ouvrier.	"	"	Nos petits zouzous.	"	"	Rosière (la) de Trifouillard.	"	"
Redis-le moi.	"	"	Armée (l') du potin.	"	"	Saints (les) de Paris.	"	"
Rose (la) et l'immortelle.	"	"	Ballade (la) des vieux époux.	"	"	Une famille de rupins.	"	"
Merle (le) lorrain.	"	"	Divin Picolo.	"	"	Tapons su'l'bidon.	"	"
Baisers d'amour.	"	"	Flambantes mondaines.	"	"	Vaccination (la).	"	"
Fraises des bois.	"	"	Joyeux (les) bambocheurs.	"	"	Funérailles (les) de Carnot.	"	"
Réveil (le) d'un cœur.	"	"	Vieux (les) Céladons.	"	"	Revine (la) des corsets.	"	"
Amour Franco-Russe.	"	"	Vive le Libel.	"	"	Une partie de tonneau.	"	"
Baisers (les) au réveil.	"	"	C'est l'heure des michés.	"	"	Corsets (les) des Françaises.	"	"
Fêtons le nouvel an.	"	"	Une noce de Bigotphones.	"	"	Joyeux (les) potaches.	"	"
Valse (la) des serpentins.	"	"	Valse (la) des chemisettes.	"	"	Petits (les) Virrers.	"	"
Valse (la) des paquerettes.	"	"	Valse (la) des frisettes.	"	"	C'qu'on n'trouve pas.	"	"
Vals x, nichons.	"	"	Valse (la) des jarretières.	"	"	Ma Philomène.	"	"
Veu-x-tu savoir?	"	"	Marche (la) des cuisiniers.	"	"	Picolo rigolo.	"	"
A l'annonce du bonheur.	"	"	Valse (la) des japonais.	"	"	Atelier de jeunes filles.	"	"
Nuit d'amour aux Antilles.	"	"	Sainte Gallert polka.	"	"	Rois (le) du chic.	"	"
Valse (la) des beaux jours.	"	"	Oraison (l') funébr'd'angérisiste.	"	"	Ronde (la) des journaux.	"	"
Volier (l') de Strasbourg.	"	"	Conquête (la) de Madagascar.	"	"	Beau (le) Jean Bonneau.	"	"
Gloire à Pasteur.	"	"	Salut, vainqueurs.	"	"	Noces (les) parisiennes.	"	"
Pasteur est éternel.	"	"	Souvenir (un) à Carnot.	"	"	A Madagascar.	"	"
Pasteur n'est plus.	"	"	Victoires (les) de Madagascar.	"	"			
La mort du Tzar.	"	"						